

3/2010 Purje



Kun kirjan laittaa jaettavaksi verkkoon,
se käydään ostamassa.

Tapio Berschewsky

Ilmaista mainosta

Pääkirjoitus

Barrikadi-sarjassa julkaistu Jokapiraatinoikeus arvostellaan tässä lehdessä. Välittömästi julkaisun jälkeen teos nousi Suomalaisen kirjakaupan verkkokaupan myyntilistoilla sijalle 7 tietokirjoissa ja sijalle 13 koko myyntiä tarkastellessa. Toisin sanoen kirja, joka on ilmaiseksi kenen tahansa otettavissa verkosta, oli Suomen seitsemänneksi myydyin omassa kategoriassaan. Itsekin kävin nappaamassa oman kopioni pdf:stä ja paperipainoksesta heti, kun ne tulivat saataville.

Suomalaisen kirjakaupan verkkomyyntilistalla oli samaan aikaan ainakin toinen teos, jonka saa ladattua ilmaiseksi verkosta. Peräti kuudennelle sijalle koko myynneissä ylsi Pekka Himasen reportaasi tulevaisuuden Suomesta, Kukoistuksen käsikirjoitus. Myös tämä teos löytyy nyt sekä omasta fyysisestä kirjahyllystäni, että ladattuna tiedostona kiintolevyltä. Kirjajononi on pitkä, mutta jossain välissä Himasen vuoro tulee. Saa nähdä sitten, päätyykö se sähköiseen lukijalaitteeseen vai otanko paperiversion eteeni.

Asia itse on varsin ajankohtainen. Tätä kirjoittaessa on noin viikko siitä, kun kirjailija Katariina Souri hyökkäsi piraattiaatetta vastaan Helsingin

Sanomissa sunnuntaina 16. toukokuuta. Souri näki kirjailijoiden ja sitä kautta koko kielen rapion olevan edessä, mikäli piraattipolitiikan myötä digitoidun kulttuurin levittäminen sallitaan.

Väite siitä, että kirjan ilmainen saatavuus vähentää sen myyntiä ei vielä kumoudu kahden hyvin myyvän ilmaiseksi saatavilla olevan teoksen perusteella. Jokapiraatinoikeus ja Kukoistuksen käsikirjoitus kuitenkin osoittavat, että Sourin ehdottomat päätelmät eivät perustu faktoihin. Tietoverkko on muuttanut niin suurta osaa ihmistoiminnasta, että tällaiset menneisyyden rajoitteisiin nojaavat oletukset aiheuttavat lähes poikkeuksetta virhetulkintoja.

Tämä lienee suurimpia haasteita piraateille. Miten saada vanhoihin toimintatapoihin tottuneet ja niihin vaistonvaraisesti luottavat ihmiset ymmärtämään, millaisia mahdollisuuksia internet tarjoaa heidän tuottamansa kulttuurin ja sitä kautta heidän suosionsa leviämiseksi? Jokaisen asian sisäistäneen tulee tehdä oma osansa viestin levittämisessä. Käsitykset aineettomasta omaisuudesta tulee oletusten sijaan perustaa tosiseikkoihin. (P)

Purje Piraattipuolueen jäsenlehti

TOIMITUS

Tapio Berschewsky, päätoimittaja
Mitol Berschewsky, kansi ja kuvitus
Joonas Mäkinen, toimitussihteeri
Jari Nousiainen, taitto ja ulkoasu
Aino Partonen, uutistoimitus
Timi Wahalahti, uutistoimitus

AVUSTAJAT

Aapo Alasuutari, Ahto Apajalahti,
Kyuu Eturautti, Hans Häggström,
Tero Inha, Hannu Kuosmanen,
Petri Lagus, Tuomas Puikkonen,
Jussi Sorjonen, Lotta Söderholm

YHTEYSTIEDOT

www.piraattipuolue.fi/purje
purje@piraattipuolue.fi

JULKAISIJA

Piraattipuolue r.p.
www.piraattipuolue.fi
info@piraattipuolue.fi
ISSN 1798-7687

LISENSSI

Purje on muuttamattomana vapaasti
levitettävissä ja kopioitavissa.
Muokattuna levittämiseksi on joitakin
rajoituksia.
Lisätietoja Purjeen [www-sivulta](http://www.purje.fi).

”Paperilla kaikki nämä
hotellit ja ravintolat
ovat lakanneet
soittamasta musiikkia.”
sivu 9

”Kun puhutaan tiedon
ja teknologian
vallankumouksesta,
vastakaikua löytyy.”
sivu 10

Pääkirjoitus: Ilmaista mainosta.....	2
Uutiset.....	4
Yksinoikeus yhteen klikkaukseen.....	6
Kuukauden piraatti: Victoria Westberg.....	8
Kolumni: Musiikki, jota ei ole.....	9
Poliittisen piraattiaatteen näkymiä, osa 5.....	10
Arvio: Jokapiraatinoikeus.....	12
Piraattipuolue tiedottaa.....	13
Piraattitapahtumia.....	14
Loki & Lankku.....	15



Vaalit Hollannissa ja Ruotsissa

Ruotsalaisen piraattipuolueen todellinen koitos tulee vastaan syksyllä eduskuntavaaleissa. Puolueen suosioon aiemmin vahvasti vaikuttanut The Pirate Bay -oikeudenkäynti jatkuu vasta vaalien jälkeen, syyskuun viimeisellä viikolla.

Nähtäväksi jää, miten tämä vaikuttaa Ruotsin Piratpartietin äänisaaliiseen. Puoluejohtaja Rick Falkvinge harmittelee, että oikeudenkäynti alkaa vain noin viikko vaalien jälkeen. ”Nyt meidän täytyy pärjätä ilman tätä viime hetken medianäkyvyyttä. Teemme politiikkaa omin avuin”, hän toteaa.

Viime vuonna käräjäoikeus tuomitsi neljä syytettyä vuoden vankeusrangaistuksiin ja suuriin korvauksiin elokuva- sekä levy-yhtiöille. The Pirate Bay on kuitenkin jatkanut toimintaansa. Yksi palvelun entisistä ylläpitäjistä ja vihreä vaikuttaja Peter Sunde antoi Purjeelle lausunnon aiheesta: ”Me emme hallinnoi sitä. Se on ollut verkossa useita vuosia monen ihmisen hallinnoitavana.”

Sunde uskoo oikeudenkäynnin vaikuttavan piraattipuolueen kannatukseen, muttei uskalla arvioida kuinka paljon. Hän toteaa, että The Pirate Bay on ollut tärkeä tekijä puolueen nostamisessa omille jaloilleen, mutta nyt puolue on valmis toimimaan itsenäisesti ja onkin onnistunut siinä.



Piratpartietin puheenjohtaja Rick Falkvinge

Piratpartiet on Sunden mukaan vaikuttanut paljon ruotsalaiseen ja eurooppalaiseen politiikkaan. Kysyttäessä oikeudenkäynnin nostamista tunteista, Sunde julistaa: ”Oikeudenkäynnistä tulee eppinen voitto meille! Vaikka häviäisimme!”

Myös Alankomaissa äänestetään. Piratenpartij Nederland on ilmoittanut aikovansa osallistua heinäkuussa järjestettäviin parlamenttivaaleihin.

Piraattipuolueen on ennen vaaleja päätettävä virallisesti puolueohjelman sisällöstä, valittava puoluejohto ja kerättävä kustakin 19 vaalipiiristä vähintään 30 kannattajaa. Heidän on myös kerättävä kannattajiensa keskuudesta osallistumismaksu, joka on 12 000 euroa.

Suomen Piraattipuolueen puheenjohtaja Pasi Palmulehto kommentoi vaaliuutisia: ”Piratenpartij'n ja erityisesti Piratpartietin vaalimenestys tulee merkitsemään paljon myös Suomelle. Riittävän hyvä menestys kannustaa yhä useampia antamaan äänensä Piraattipuolueelle vuoden 2011 eduskuntavaaleissa ja auttaa meitä näyttämään oikeaa tietä tietoyhteiskunnan rakentamisessa.”

Googlen ympärillä kuohuu

Verkkopalveluita tarjoavan Googlen ympärillä kuohuu. Viacom on jo jokin aika sitten haastanut Googlen omistaman YouTube-palvelun oikeuteen tekijänoikeusrikkomuksista.

Viacom vaatii miljardin dollarin korvausta reilusti yli 100 000 videon esittämisestä ilman oikeudenhaltijan lupaa. Googlen mukaan Viacomin omat työntekijät ovat lisänneet YouTubeen keksityillä nimillä videoita ja vaatineet niitä sitten poistettavaksi.

Myös Kiinan hallitus on huonoissa väleissä Googlen kanssa, sillä Google ei enää halua sensuroida hakutuloksiaan Kiinan lakien mukaisesti. Neuvottelut Googlen ja Kiinan hallituksen välillä eivät tuottaneet tulosta, joten Google päätti siirtää hakupalvelunsa Hong Kongiin, jossa sensuuria ei ole. Kiinan valtamedia syyttää Googlea vakoilusta Yhdysvalloille.

Äskettäin Google koki voiton EU-tuomioistuinmessä, jossa se voitti jutun ylellisyystuotteita myyvää LVMH Moët Hennessy Louis Vuitton-yhtiötä vastaan. Yhtiö syytti Googlea tuotteidensa nimien käytöstä osana hakumainontaa myyvää palvelua. Käyttäjän hakiessa yrityksen tuotteita hän saattoikin nähdä kopioita myyvän kaupan mainoksen. Oikeusjuttu käynnistettiin jo vuonna 2003. 

Sananvapauden aallonharjalla

Arkaluontoisia dokumentteja anonyymisti julkaiseva The Sunshine Press eli Wikileaks on elänyt jännittävissä tilanteissa pitkin talvea. Joulukuussa Wikileaks-sivusto typistyi vain uusia paljastuksia vastaanottavaksi.

Syyksi vanhojen dokumenttien tarjonnan lopettamiselle ilmoitettiin rahoitusvaikeudet. Toukokuun puoliväliin mennessä vanhat dokumentit palautuivat sivuille, ja Wikileaks toimii taas täydellä teholla.

Wikileaks on ollut esillä myös Islannin helmikuuisessa Icelandic Modern Media Initiative -aloitteessa maan lainsäädännön muuttamisesta tutkivaa journalismia tukevamaksi. Wikileaks puolustaa muutosta, joka toisi suojaa paljastuksia tehneille sisäpiiriläisille. Viime vuonna Wikileaks julkaisi tietoa Kaupthing-pankin korruptoituneesta toiminnasta anonyymien lähteen avulla. Se aiheutti skandaalin saarivaltiossa.

Maaliskuussa Wikileaksin työntekijä kertoi Twitterissä Yhdysvaltojen tiedustelupalvelun seuraavan järjestön työntekijöitä Islannissa. Työntekijöitä oli myös kuvattu ja kuulusteltu. Syy oli myöhemmin Wikileaksin julkaisema video Yhdysvaltain helikopteri-iskusta Irakissa. Iskussa kuoli muun muassa kaksi Reutersin työntekijää ja lapsia haavoittui. 

Amazonin kohuttu 1-Click-patentti sai puhtaat paperit Yhdysvaltain viranomaisilta. EU suhtautuu ohjelmistopatentteihin ristiriitaisesti.

Hannu Kuosmanen

Yksinoikeus yhteen klikkaukseen

Patenttirikkomuksista toinen toisiaan syyttävät it-yritykset ovat tietotekniikkauutisisten ehtymätön lähde. Kun asialla on osakeyhtiö, riittävät motivaatioksi lisenssi- ja korvausmaksut tai sovitteluraha. Joskus patentit saavat tavalliset kansalaisetkin takajaloilleen, kuten Amazon.comin kuuluisan 1-Click-patentin uudelleenarvioimista vaatineen näyttelijä Peter Calveleyn tapauksessa.

Vuonna 2006 uusiseelantilainen Calveley vaati Yhdysvaltain patentti- ja tavaramerkkivirastoa käsittelemään uudelleen Amazon.comin patentin yhdellä klikkauksella tehtäviin verkko-ostoksiin. Calveley toimitti lähdeaineistoa, jossa kuvaillaan verkko-ostoksia yhdellä painalluksella ajalta ennen patentin myöntämistä 1999. Aineisto ei kumonnut patentin omaperäisyyttä viraston silmissä, joka takertui eroavaisuuksiin yksityiskohdissa.

1-Click-patentti sisältää tarkennuksia, kuten asiakastietojen kirjaamisen ennalta ja vaatimuksen virtuaalisesta ostoskorista. Maallikkoasiakkaan näkökulmasta lisäykset tuntuvat yhtä itsestäänselviltä ja yleisluontoisilta kuin perusajatus klikattavan linkin yhdistämisestä ostostapahtumaan ilman ylimääräisiä askeleita. Samaan päätökseen tuli myös Euroopan patentti-

tivirasto, joka hylkäsi Amazon.comin patenttihakemuksen aikanaan ensikäsittelyssä.

Rikastu trollaamalla

Yleensä välttämättömänä pahana pidettyjen patenttien tarkoitus on turvata keksijän mahdollisuus menestyä taloudellisesti luovuudellaan. Varsinkin Yhdysvalloissa yhä laveammin perustein myönnetty patentit houkuttelevat jatkuvan tuotekehittelyn sijaan kilpailemaan ilmiselvien ideoiden rahastusoikeudella.

Miljoonakorvausten luvatussa maassa patenttioikeudenkäynteihin erikoistuminen on muodostunut villitykseksi asianajajien keskuudessa.

Paisuneet potit menevät yhä useammin yrityksille, jotka eivät sovelle varjelemiaan ideoita käytännössä.

Texasin itäinen oikeuspiiri vetää patenttirikkomussyytteiden kantajia puoleensa nopeilla käsittelyajoilla ja juttunsa maan keskiarvoa huomattavasti suuremmalla tehokkuudella voittavilla lakimiehillään. New York Timesin haastatteleman



paikallisen asianajajan mukaan tuttu käytäntö, virkailijat ja juryn edustajat antavat selvän etulyöntiaseman syyttävälle osapuolelle.

Price Waterhouse Coopersin helmikuussa julkaisema tutkimus osoitti patenttirikkomuksista määrättyjen korvausten kaksinkertaistuneen Yhdysvalloissa vuoteen 1995 verrattuna. Paisuneet potit menevät yhä useammin yrityksille, jotka eivät sovelta varjelemiaan ideoita käytännössä, vaan tekevät puhtaasti bisnestä niiden rahastamisella sopimuksin tai oikeusteitse.

Patenttejaan soveltamattomat ja rikkomus-syytteitä nostavat yritykset ovat saaneet englanninkielisen nimityksen ”patent troll” eli patenttipeikko tai -trollaaja. Nimitys on osuva yritykselle, jonka panos patenteihinsa liittyvään teollisuudenalaan on pikemminkin jarruttava kuin sitä kehittävä. Nettikeskustelussa trollaus tunnetaan huomion herättämisenä vilpittömiksi naamioiduilla päättömyyksillä.

Vältettävä paha

Internetin, hiiriohjatun graafisen käyttöliittymän ja videopelien kaltaisten mullistusten vaatimat miljoonat rivit koodia kirjoitettiin vailla patenttien tuomaa suojaa ja rajoitteita. Tekijänoikeus

koodiin oli riittävä suojaa mahdollistamaan koko maailman mullistaneen ohjelmistoteollisuuden synnyn, eikä ohjelmistopatentteja pidetty edes laillisesti mahdollisina ennen vuoden 1981 ennakkotapausta *Diamond vs. Diehr*.

EU:ssa on käytännössä myönnetty tuhansittain ohjelmistopatentteja lakeja venyttämällä.

Amazon.comin 1-Click-patentti ei suojaa kilpailijoilta tiettyä nerokkaasti suunniteltua ohjelmistonpätkää komento komennolta automaattisesti tekijänoikeuden tapaan. Rahalla ja paperityöllä hankittu yleisluontoinen patentti estää kaikkia ohjelmointitaitoisia kehittämästä potentiaalisesti parempia ratkaisutapojaan verkko-ostosten toteuttamiseen napinpainalluksella.

Euroopan parlamentti hylkäsi direktiivin ohjelmistopatenteista vuonna 2005, mutta käytännössä patentteja on myönnetty EU-alueella tuhansittain lakeja venyttämällä. Mikäli Yhdysvaltojen tuhoisalta kokeilulta ohjelmistopatenttien avokätisessä myöntämisessä halutaan välttyä, on saman kehityksen jarruttamiseksi Suomessa toimittava nyt. ▶

Ei tule unohtaa, että piraattiliike on kansainvälinen. Tällä kertaa kuukauden piraatiksi valittiin ruotsalainen nuori piraattiaktiivi, joka on tehnyt tärkeää työtä erityisesti Ung Piratin parissa.

Joonas Mäkinen

Kuukauden piraatti Victoria Westberg

1. MITKÄ PIRAATTIASIAT OVAT SINULLE TÄRKEITÄ?

Lähdin mukaan Piratpartietin toimintaan talvella 2008, koska FRA-laki ja tuleva tietojen tallennusdirektiivi suututtivat minua. Minulle yksityiselämä on tärkeä asia, ja kulttuurin ja tieteen tulisi olla kaikille helposti saatavilla. Kaikkien pitäisi pystyä käyttämään teknologiaa hyväkseen samoilla ehdoilla.

2. MITEN SINUSTA TULI AKTIIVI?

Kiinnostuin piraattiaatteesta aluksi vain inhottavien lakien motivoimana, mutta vähitellen huomasin, miten positiivisia tulevaisuudennäkymiä piraateilla oli. Muiden kanssa keskustellessa kävi selväksi, että oli asioita, joiden vuoksi taistella, eikä vain asioita, joita piti vastustaa. Aktiivisuuteni alkoi Ung Piratissa, ja viimeisen puolen vuoden aikana olen alkanut toimia yhä enemmän puolueessa.

3. MITÄ EROA ON OLLA AKTIIVI PUOLUEESSA JA NUORISOJÄRJESTÖSSÄ?

Ung Pirat on suhteellisen nuori järjestö, ja keskitymme tulevaisuuteen. Piratpartietissa taas meidän tulee toimia nyt, tänään, heti. Muilla puolueilla tilanne lienee, että ne ovat vakiintuneita ja suunnitelmallisia, ja niiden nuorisojärjestöt ovat spontaaneja. Meillä Piratpartiet on myrskyisä ja Ung Pirat rauhallinen.



Kuka: Victoria Westberg

Mikä: Ung Piratin Uppsalan paikallisjärjestön puheenjohtaja

Missä: Uppsala, borgmi @ Twitter, borgmi.wordpress.com

Järjestöt: Piratpartiet, Ung Pirat

4. MINKÄLAISTA TOIMINTAA UNG PIRAT JÄRJESTÄÄ?

MIKÄ ON SUOSITUINTA?

Mielestäni parasta, mitä UP tarjoaa, on oppiminen. Erilaisten ihmisten tapaaminen ja heidän kanssaan keskusteleminen eri asioista on yhdistyksen parasta antia. Yksittäisistä tapahtumista hauskipia ovat LAN-partyt ja erilaiset juhlat.

5. PIRAATIT OVAT HYVIN SUOSITTUJA RUOTSISSA.

MITÄ NEUVOJA ANTAISIT MUIDEN MAIDEN PIRAATEILLE?

Uskon, että nörttileima on kaikille piraateille yhteinen ongelma, ja näkyvyyttä tiedotusvälineissä pitää monipuolistaa; naiset vetävät puoleensa naisia ja miehet miehiä. Aktivoikaa itsenne ja olkaa iloisia! Muistakaa, että media rakastaa skandaaleja. 📢

Musiikin määrä on jatkuvassa kasvussa, mutta ajoittain kuulee kauhukuvia musiikkialan kuolemasta. Tilastojen valossa tämä jää turhaksi pelotteluksi.

Joonas Mäkinen

Musiikki, jota ei ole Kolumni

Millä mitataan musiikkiteollisuuden menestystä? Levymyynnillä? Nykyään julkaistaan jo varsin kattavia digimyyntitilastoja, mutta nekin alkavat olla vanhentuneita musiikin pilvipalveluiden kuten Spotifyn ja Groovesharkin aikakautena. Voidaan kuitenkin sanoa, että levyteollisuudelle saattaa käydä tulevaisuudessa huonosti, ellei se opi nopeasti uusille internetajan tavoille.

Levyteollisuus ei tarkoita musiikkiteollisuutta. Totuus on, että maailmassa tehdään yhä enemmän musiikkia, joka ei näy vanhanmallisissa tilastoissa. Äänitemyyntitilastot eivät enää yksittäisten kappaleiden digimyyntin ja streamatun musiikin aikana tee oikeutta musiikkiteollisuuden menestyksen mittarina. Vastaavanlaisista tilastoista puuttuu lisäksi suuri määrä teoksia, joista vanhat tienausmallit eivät yksinkertaisesti hyödy.

Jamendo.com on Creative Commons -musiikin kehto. Palvelusta löytyy viimeisimmän tiedon mukaan yli 32 000 albumia yli 17 000 artistilta. Kaiken kaikkiaan täysin ilmaisessa jaossa olevaa musiikkia Jamendosta löytyy yli 210 000 raitaa.

Vuoden 2009 lokakuussa Jamendo sopi kansainvälisen hotelli- ja ravintola-alan järjestö International Hotel & Restaurant Associationin kanssa Creative Commons -musiikin jaosta järjestön jäsenille. Sopimus kattaa vapaan musiik-

kinjakelun 300 000 hotelliin ja kahdeksaan miljoonaan ravintolaan.

Nykyjärjestelmässä, missä suurin osa tekijänoikeusjärjestöistä ei tilastoi Creative Commons -musiikkia (esimerkiksi Teosto), tämä tarkoittaa sitä, että paperilla kaikki nämä hotellit ja ravintolat ovat yllättäen lakanneet soittamasta musiikkia. Vanhoihin mittareihin perustuvista tilastoista voi tällöin lukea, että kahdeksan miljoonaa ravintolaa on hiljentynyt täysin!

Mitkään myyntitilastot eivät kartoita kunnolla tätä valtavaa määrää vapaata kulttuuria.

Pelkästään Creative Commons -lisensoitujen vapaasti katsottavien ja koettavien teosten määrä pyörii nykyään puolen miljardin yläpuolella, ja mitkään myyntitilastot eivät kartoita kunnolla tätä valtavaa määrää vapaata kulttuuria. Eikä tämä ilmiö koske vain musiikkia: jos kaikissa kulttuuria tai kulttuuriteosten määrää käsittelemissä luvuissa otettaisiin huomioon esimerkiksi YouTube, Flickr ja DeviantArt, ei olisi mitään epäselvyyttä siitä, että kulttuuri voi paremmin kuin koskaan ennen. Kasvu jatkuu pelottelusta huolimatta. ▶

Piraattiaatteen lähtökohdat ovat monella tapaa ainutlaatuiset. Tavoitteena on konkreettisia muutoksia, ja kansalla on todellinen mahdollisuus vaikuttaa.

Harri Kivistö

Poliittisen piraattiaatteen näkymiä, osa 5

Uudet puolueet aloittavat tavallisesti taipaleensa vaatimalla värikkäästi koko poliittisen järjestelmän parantamista. Ne lähtevät esimerkiksi siivoamaan järjestelmää korruptiosta tai paljastamaan kaikille kulissien takana tapahtuvat väärinkäytökset.

Uusi liike on lähtökohtaisesti puhdas kaikista hallinnon erheistä ja puutteista. Tämän ansiosta se kykenee markkinoimaan itseään potentiaalisille kannattajille järjestelmän korjaajana, oli sen ohjelma itsessään millainen tahansa. Jopa ilman selkeitä kantoja siihen, kuinka korjaukset tulisi tehdä.

Tämän mielikuvista kumpuavan ilmiön seurauksena uudet, tai uudistuneet, puolueet ovat käytännössä aina kitkemässä korruptiota, pelastamassa demokratiaa sekä tuomassa tervettä järkeä päätöksentekoon. Näille puolueille ideallit ovat usein olennaisempia kuin konkreettiset ratkaisut. Niiden retoriikka ei keskity siihen, millaisia päätöksiä tulee tehdä, vaan vaatii pikemminkin sen tavan muuttamista, jolla päätökset tehdään. Muutosretoriikka yksinkertaisesti toimii.

Huoli demokratiasta ei ole mitenkään erityinen piirre juuri nyt. Niin kauan kuin kansanvaltaisuutta on länsimaissa pidetty tavoiteltavana,

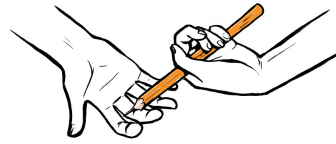
uudet puolueet sekä toisinaan vanhojen ja väsähtäneiden puolueiden uskottavasti uudistuneet versiot ovat olleet taipuvaisia pitämään tällaista demokratian puolustusta poliittisen ohjelmansa kärjessä.

Luuta on ollut kansainvälisesti suosittu symboli kovin erilaisten muutosliikkeiden käytössä, joskin toimivaa konseptia ovat pyrkineet hyödyntämään myös vanhan vallan kandidaatit.

Lihaa luiden ympärillä

Piraattipuolueen tapauksessa tietoyhteiskunnan kehitys tuo uudenlaista konkretiaa tähän tapaan korjata päätöksenteon mekanismeja kansanvaltaisemmiksi ja avoimemmiksi. Piraatit voivat esittää hyvinkin käsinkosketeltavia ehdotuksia tietoverkkojen käytöstä demokraattisen päätöksenteon tukena sekä toisaalta ottaa käyttöön puolueessa uusia toimintamalleja, joihin sopeutuminen on suuremmille puolueille aina raskaampaa.

Esimerkiksi Piraattipuolueen hallituksen kokoukset käydään pääsääntöisesti piraattipuolueiden yhteisessä IRC-verkossa kokouksiin tarkoitettulla kanavalla niin, että kuka tahansa voi niitä reaaliajassa seurata. Keskustelufooru-



Harri Kivistö on Piraatti-puolueen hallituksen jäsen ja Pirkanmaan vaali-piirivastaava. Tampereen Hervannassa asuva Harri tekee tällä hetkellä gradua kirjallisuustieteestä.

Poliittisen piraattiaatteen näkymiä -juttusarjassa käsitellään piraattiliikkeen historiaa sen juurista nykyhetkeen. Kirjoitus on alunperin julkaistu revalvaatio.org-sivustolla 8. lokakuuta 2009.

mia on käytetty kokousaloitteiden esittämiseen ja niiden valmistamiseen niin, että riittävästi kannatusta saaneet on käsitelty hallituksen kokouksissa. Foorumilla on lisäksi esitelty luonnoksia pyydettyistä lausunnoista sekä pyritty käymään keskustelua mahdollisista kannanotoista. Olennaista avoimuuden kannalta on myös, että puolueen taloudenpito on avoimena netissä.

Nämä toimintatavat eivät toki itsessään vielä kerro, miten tällaista avoimuutta tulisi käytännön tasolla toteuttaa hallinnossa. Ne antavat silti kannattajille sekä potentiaalisille kannattajille lupaus siitä, mihin suuntaan poliittinen päätöksenteko voisi mennä. Kenties vielä olennaisempaa on se, että puolue näin toimiessaan ilmaisee hylkäävänsä sen mentaliteetin, jonka mukaan tarkoitus pyhittää keinot. Piraattipuolueella sekä kaikilla muilla demokratialiikkeillä, joiden eväinä ei ole pelkkää idealistista retoriikkaa, pikemminkin keinot pyhittävät tarkoituksen.

Vallankumous?

Vallankumous ei ole nykyajan poliittisessa keskustelussa tavallisesti erityisen kuumaa tavaraa, mutta sen sijaan, kun puhutaan tiedon ja teknologian vallankumouksesta, vastakaikua löytyy.

Tämän vallankumouksen ymmärretään olevan todellinen ja selvästi havaittava kehitys. Koska sen katsotaan olevan jo alkanut, kyseessä ei ole minkään uuden ja epävarman projektin aloittaminen. Siksi siihen on helppo osallistua.

Vallankumousta ei tehdä alusta loppuun, vaan siihen tullaan mukaan vaikuttamaan. Piraattiaate on tehokasta juuri tämän ansiosta: kehityksen kulkuun voi vaikuttaa. Yhteiskunta on tienhaarassa, ja kansalaisten tehtäväksi jää päättää, kumpaan suuntaan mennään.

Puolueen poliittisia kantoja muotoillessa on aina tärkeä muistaa, että tarkoitus ei ole kumota vanhaa järjestelmää, vaan kehittää sitä. Tässä mielessä *tiedon vallankumous* on harhaanjohtava termi. Toki piraatit haluaisivat muuttaa monia asioita vallankumouksellisesti, mutta todellisuudessa kyse on siitä, että hallintoa päivitetään ottamaan vastaan jo tapahtuneet muutokset ja jo toimivat ratkaisut.

Piraateilla ei myöskään ole periaatteellisia poliittisia vastustajia perinteisellä puoluekentällä. Toisin sanoen mitenkään epätodennäköisenä ei pidetä sitä, että jokin muu puolue tulisi järkiinsä ja alkaisi tehdä piraattien kanssa hedelmällistä yhteistyötä tietoyhteiskuntapolitiikan suhteen. ☹

Piraattipuolueen tiedottaja Kaj Sotalan ja puoluesihteerin Ahto Apajalahden teos Jokapiraatinoikeus julkaistiin maaliskuussa WSOY:n Barrikadi-sarjassa.

Aino Partonen

Arvio: Jokapiraatinoikeus Kaikki kaikille heti nyt

Muiden vaatiessa käyttörajoituksia piraatit tarjoavat oppimisen ja luomisen vapautta. Yhä useampi kuluttaja tuottaa kulttuuria myös itse ja harrastaa laitonta kopiointia. Fanitaiteen merkitys on koettu niin suureksi, että sille on pyhitetty kirjassa oma lukunsa.

Teoksessa esitetään useita ratkaisuja tekijänoikeuslainsäädännön nykyaikaistamiseksi. Tekijöiden moraaliset oikeudet käsitellään perusteellisesti. Niistä ei piraattien mielestä tulisi koskaan luopua.

Teksti herättää kysymyksiä, kuten miksi sitaatin käyttämisen oikeus rajoittuu nykyään teksteihin, vaikka audiovisuaalisia teoksia luodaan yhä yleisemmin. Siinä myös selostetaan valaisvasti, miten EU vaikeuttaa kustantajien ylisuojelun lakkauttamista ja suoja-aikojen lyhentämistä. Epäkaupallinen kopiointi olisi silti mahdollista laillistaa Suomessa.

Teos ei pyri puolueettomuuteen: piraatit kokevat olevansa edellä aikaansa. Kirjoittajat

Jokapiraatinoikeus

Kirjan hinta: 15 euroa

Lue verkossa tai lataa:

www.wsoy.fi/wsoy/digipaper/wsoy/411
ahtoapajalahti.fi/jokapiraatinoikeus.pdf



"Kyse onkin ihmisistä, jotka haluavat kaiken tiedon ja kulttuurin heti nyt, mutta eivät pelkästään itselleen, vaan kaikille, koko ihmiskunnalle," kirjoittavat Apajalahti ja Sotala.

tuntevat verkon tiedontäyteen maailman hyvin ja viittaavat moniin tutkimuksiin. Tieto- ja kopiomonopoleja kyseenalaistavia teoksia on aiemminkin kirjoitettu englanniksi, mutta kaksikon esille ottamat pohjoismaiset esimerkit ilahduttavat suomalaista lukijaa. Pokkariin on päässyt harmittavan paljon pieniä lyöntivirheitä, mutta muuten teoksen kieli on hiottua.

Tekijänoikeudet ja niiden vaikutukset koskevat jokaista ihmistä. Lakien jatkuva monimutkaistuminen tuottaa vaikeita ongelmia. Ratkaisuja esittävän Jokapiraatinoikeuden soisi ole-

van jokaisen yhteiskunnallisista asioista kiinnostuneen suomalaisen lukulistalla. (P)



Piraattipuolue tiedottaa

Sananvapauden päivän avoin kirje

Arvoisat ministeri Astrid Thors ja Julkisen sanan neuvoston puheenjohtaja Risto Uimonen!

Sananvapauden päivänä 3.5. julkaistiin lehti-artikkeli, jossa kuvailitte näkemyksiänne sananvapaudesta. Näkemyksenne ovat sananvapauden päivän arvoa halventavia.

Ministeri Thorsille Internetin viestintämahdollisuudet tarkoittavat ilmeisesti paria suosituinta keskustelupalstaa. Lakeja ei kuitenkaan voida laatia niiden perusteella, vaan huomioon on otettava verkon kokonaisuuden monipuolisuus. Useat palvelut ovat luonteeltaan sellaisia, että vaatimus tiukasta valvonnasta tekisi niiden toiminnasta mahdotonta.

Viestien ennakkotarkastuksen ulottaminen kaikkiin viestintäpalveluihin puolestaan tukahduttaisi Internetin yhteisöllisen luonteen. Lisäksi sanomattakin on selvää, että kaikki nämä keinot merkitsivät huomattavaa sananvapauden rajoittamista ja paluuta Internetiä edeltäneeseen mediayhtiöiden ja viranomaisten kontrolloiman

sananvapauden aikaan tai vieläkin kauemmaksi virallisen ennakkosensuurin aikaan.

Puheenjohtaja Uimosen esittämä ajatus oikealla nimellä kirjoittamisen vaatimisesta on hämmentävä. Oman nimen käyttö aiheuttaisi todennäköisesti vain enemmän sekaannuksia, koska Suomessa on paljon samannimisiä ihmisiä. Moni voisi olla hyvinkin närkästynyt siitä, että joku toinen samanniminen esittäisi vaikkapa erityisen kärjekkäitä mielipiteitä keskustelupalstalla.

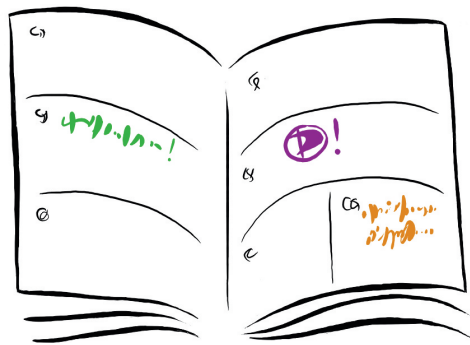
Oman nimen käyttämisen vaatimus luultavasti lisäisi houkutusta esiintyä valheellisesti jonkun toisen nimellä. Lisäksi herkistä asioista keskustelu tyrehtyisi. Monilla on myös netissä vakiintuneesti käytössä tietty nimimerkki, jolla heidät saatetaan tunnistaa paremmin kuin omalla nimellä.

Sananvapaudessa ei ole kysymys siitä, millaiselle viestinnälle on tarvetta, millainen viestintä on hyödyllistä tai millainen viestintä täyttää tietyt kriteerit. Myös herkistä yhteiskunnallisista kysymyksistä tulee voida esittää kärjekkäitä mielipiteitä sekä yksityisesti että julkisesti ilman pelkoa rangaistuksi tulemisesta.

On valitettavaa, että sananvapauden päivänä julkaistiin teidän sananvapauden rajoittamista vaativia näkemyksiänne. Suursiivousta eivät tarvitse nettikeskustelut, vaan teidän ajatusmaailmanne. 

Piraattipuolueen tiedotteet ovat puoluehallituksen kannanottoja päivänpolttaviin piraatti-aiheisiin. Lisätietoja saa puolueen tiedottajilta osoitteesta info@piraattipuolue.fi.

Purje ei osallistu tiedotteiden laatimiseen.



Piraattitapahtumia

www.piraattipuolue.fi/tapahtumakalenteri
purje@piraattipuolue.fi

OULUN SEUDUN PIRAATIT

Aika: maanantai 24.5. kello 18.30

Paikka: kanava #oulunseutu PirateNetissä

Mitä: Oulun seudun Piraattien hallituksen kokous, jota kaikki ovat tervetulleita seuraamaan.

PIRAATTINUORET

Aika: tiistai 25.5. kello 17.00

Paikka: Kortteliravintola Kerttu, Läntinen pitkäkatu 35

Mitä: Turun Piraattinuorien viikottainen avoin tapaaminen kaikille kiinnostuneille, www.kerttu.fi

PIRAATTINUORET

Aika: torstai 27.5. kello 18.30

Paikka: kanava #hallituskokous PirateNetissä

Mitä: Piraattinuorten hallituksen irc-kokous, jota kaikki ovat tervetulleita seuraamaan.

PIRKANMAAN PIRAATIT

Aika: lauantai 29.5. kello 10.00

Paikka: Viinikankatu 36, Tampere

Mitä: Pirkanmaan piraattien vuosikokous. Virallisen osuuden jälkeen siirrytään juttelemaan vaaleista Lempäälään, osoitteeseen Vanha Rantatie 53.

HELSINGIN PIRAATIT

Aika: torstai 3.6. kello 16.00

Paikka: Cafe Esplanadi, Pohjoisesplanadi 37, Helsinki

Mitä: Uusien illassa tutustutaan piraatteihin ja keskustellaan rennossa seurassa.

VAIKUTTAMINEN VERKOSSA

Aika: tiistai 1.6. kello 15.30

Paikka: Eduskunnan lisärakennus, F-auditorio, Arkadiankatu 3, Helsinki

Mitä: Verkkodemokratian kehityksestä Suomessa ja EU:ssa sekä hallintokulttuurin asennemuutoksesta. Puhetta johtaa Jyrki Kasvi. Ilmoittautumiset: Petteri.Nisula@eduskunta.fi. www.tieke.fi

KYMEN PIRAATIT

Aika: keskiviikko 2.6. kello 17.00

Paikka: Bar Café Columbia, Matkakeskus, Kouvola

Mitä: Kymen piraattien vapaamuotoinen tapaaminen, jonne kaikki piraateista ja paikallistoiminnasta kiinnostuneet ovat tervetulleita jutustelemaan. Tapaamisia järjestetään kerran kuussa.

PIRKANMAAN PIRAATIT

Aika: perjantai 3.6. kello 17.00

Paikka: Ravintola Artturi, Kauppakatu 9, Tampere

Mitä: Pirkanmaan piraatit kokoontuvat kahden viikon välein kaavailemaan toimintaa sekä viettämään aikaa. Tervetuloa ideoimaan ja tutustumaan.

DESUCON

Aika: pe-su 12.-13.6.

Paikka: Sibelius-talo, Ankkurikatu 7, Lahti

Mitä: Desucon on japanilaiseen populaarikulttuuriin keskittyvä yleisötapahtuma. Conissa voi tavata Piraattinuoria edustus-pöydän äärellä, keskustella ja tutustua.

PIRAATTILANIT

Aika: pe-su 2.-4.7.

Paikka: Oulunkylän Nuotta,

Kylänvanhimmantie 25 B, Helsinki

Mitä: Ensimmäisen kerran järjestettävä verkkopelitapahtuma kerää yhteen aktiivisia piraatteja hauskanpitoon viihteen ja muun ajanvietteen pariin. Varaa konepaikkasi pian osoitteessa www.piraattilan.org.

TRACON V

Aika: la-su 3.-4.7.

Paikka: Tampere-talo, Yliopistonkatu 55, Tampere

Mitä: Tampereen roolipeli- ja animetapahtuma Tracon



"Ruotsin Piraattipuoluetta paheksutaan. Vaan todellisia nykyajan rosvoparoneita ovat ihmiskunnan kollektiivista omaisuutta patentoivat ja tavaramerkkaavat yhtiöt. Ja heidän viimekätisenä kätyrinään on tietenkin vapautta puolustava WTO."

Tuomas Nevanlinna, 10. maaliskuuta, hs.fi

"Tekijänoikeuslait ovat liian ehdottomia tällä hetkellä. Niitä täytyisi lieventää ja tulla puolitiehen vastaan."

Petteri Järvinen, tietokirjailija,
22. maaliskuuta, nelonen.fi

"Verkkoa on toki ajoin vaikea lukea, ja oveliin huijauksiin voi langeta kuka tahansa. Vika ei kuitenkaan ole internetissä, jos sen perusteella päätyy uskomaan ikiliikkujaan, neljänsadan prosentin sijoitusvoittoihin tai kaikki sairaudet parantavaan luontaistuotteeseen."

Jussi Pullinen, 28. maaliskuuta, hs.fi

"Tiedeyhteisö on maailman suurin piraattijärjestö."

Aku Heinonen,
24. maaliskuuta, suomenkuvalehti.fi

"Tekijänoikeudet ovat suurin este tietoyhteiskunnalle."

"Suomessa ylläpidetään turhaan tietoyhteiskunnan niukkuutta liian vahvoilla tekijänoikeuksilla."

Matti Pohjola, kansantaloustieteen professori
Aalto-yliopistossa,
15. huhtikuuta, tietokone.fi

Lankku

Lankulta kävelytetään joka Purjeessa joku viime-aikaisen yhteiskunnallisen sammakon suustaan päästänyt suomalainen vaikuttaja.

TEEMU RAJALA



"Harva kirjailija kykenee kilpailemaan kulttuurin markkinoilla yrityksen tavoin. On tosin vaikea uskoa yritystenkään olevan kilpailukykyisiä, jos niiden kaikki tuotteet ovat ilmaisia."

kirjailija Katariina Souri,
16. toukokuuta, hs.fi

Katariina Souri hyökkäsi Helsingin Sanomissa piraatteja vastaan ennakkoluuloisella ja osittain jopa vainoharhaisen oloisella tekstillä, joka povaa tulevaisuuteen valtiorahoitteista kontrolloitua propagandaa ja roskakirjallisuutta. Souri voisi lankulla kävellessään miettiä vaikkapa Evianin toimintaa ja päätellä, kuinka kallista merkkipöytä voidaan myydä, vaikka saman sisällön saa hanasta ilmaiseksi. 🎧

AITOJA PIRAATTITUOTTEITA



Kangasmerkki

Noin 10 senttimetriä leveä brodeerattu kangasmerkki kansainvälisellä piraattilogolla.

Hieno ja erittäin kestävä koriste vaatteeseen tai laukkuun.

4 €



Solmioneula ja rintamerkki

Hienostuneen merirosvon illanviettoon sopii tyylikäs kullanvärinen solmioneula.

Rennompiin tilaisuuksiin tai vaikka laukun pieleen sopii uusi violettireunainen rintamerkki.

Solmioneula 5 €

Rintamerkki 1,5 €



Hoi, piraatti! Astu laivaan!

Purje kaipaa tyylijatjuista kielinikkaria tuottavaksi toimittajaksi. Tarjolla on lehden juttujen ideointia, avustajien tekstien editointia, irkkikanavalla idlaamista sekä lastiruumittain mainetta ja kunniaa. Mitään oikeaa palkkaa ei heru.

Ilmoittautumiset joko #purje @ PirateNet tai mailitse purje@piraattipuolue.fi. Ei maakrapuja.

Piraattipuolueen kannatustuotteita voi tilata verkosta osoitteesta

www.piraattipuolue.fi/verkkokauppa. Tarkat toimitusehdot ja -maksut löydät kaupan sivulta.

Kaikki tuotot menevät suoraan puolueen toiminnan tukemiseen.

Piraattipipo

Korkeammilla leveysasteilla ei pelkällä pääkallohuivilla tarkene, ainakaan sydäntalvella. Logolla varustettu piraattipipo pitää korvat lämpiminä.

12 €



Pullonavaaja

Upea pullonavaaja, jolla tekee vaikutuksen juhlissa ja arjessa. Voidaan liittää lenkin avulla kiinni avaimenperään.

2,5 €