

AMV

Anime music video - Fanien animeleikkeleistä kokoama kollaasi, joka on sovitettu musiikkikappaleeseen

- * AMV:ssä käytetty materiaali on tekijänoikeuden alaista ja sitä käytetään käytännössä poikkeuksetta ilman erillistä lupaa tekijänoikeuksien omistajalta.
- * AMV-kulttuurin olennainen osa on esitellä teoksia ja kilpailla niiden teossa. Niitä ei kuitenkaan myydä tai käytetä kaupallisesti, joten ne eivät kilpaile kaupallisten tuotteiden kanssa.

❗ Rikollista

Doujinshi

Doujinshi - Harrastajan omakustanne, joka usein osittain perustuu kaupalliseen tuotteeseen, edes löysästi

- * Doujinshi ottaa usein jatko-osan tai sivujuonen muodon ja lainailee vapaamielisesti alkuperäisen teoksen hahmoja
- * Doujinshi-kulttuurissa teosten saattaminen näkyville on olennainen osa harrastusta
- * Jos teoksessa esiintyy jäljennettyjä kuvia on julkaiseminen laitonta. Hahmojen käyttöä laki ei kiellä, mutta laki tulkitaan luultavasti kuitenkin teosten oikeudenhaltijan hyväksi.

? Epäselvää

Fansubit

Fansub - harrastajien tekstittämä ja uudelleenjulkaisema anime-elokuva tai -jakso .

- * Fansubille on ominaista, ettei sen kääntämiseen ja levittämiseen ole saatu lupaa tekijänoikeuksien omistajalta
- * Katsotaan, että juuri fansubien kautta valtaosa länsimaisista harrastajista tutustui anime- ja mangakulttuuriin ja tutustuu tänäkin päivänä

❗ Rikollista

Skannlaatiot

Scanlation - harrastajien skannaama ja kääntämä manga

- * Skanlaatioiden avulla japania taitamattomat pääsevät tutustumaan mangoihin, joista suurta osaa ei koskaan julkaista virallisia käännöksiä. Käännökset eivät siis kilpaile kaupallisten tuotteiden kanssa.
- * Harrastajat levittävät näitä tekijänoikeuden alaisia teoksia - eihän muuten kukaan pääsisi niitä lukemaan

❗ Rikollista

Animeillat

- * Suomen animeyhdistyksissä on yleinen käytäntö pitää ns. animeiltoja.
- * Teknisesti, vaikka tilaisuuksiin päästettäisiinkin vain jäseniä, ovat nämä kuitenkin julkisia esityksiä, joista kuuluisi maksaa esityskorvaukset.

Lisensioimattoman mangan ja animen myynti

- * Valtaosa tuotetusta animesta ja mangasta ei koskaan päädy Euroopan markkinoille
- * ETA:n talousalueen ulkopuolelta maahantuodun animen ja mangan levitys ilman erillistä lupaa on laitonta

❗ Rikollista

Johtopäätöksiä

On hyvin vaikea osoittaa, että mikään ylläolevista japaniharrastuksen muodoista laittomuudesta huolimatta aiheuttaisi mitään mitattavaa myyntimenetystä tai muuta taloudellista vahinkoa oikeudenomistajille - pikemminkin päinvastoin. Fansubit ja skannlaatiot ovat esimerkki siitä miten kulttuuri luontaisesti leviää myös niille alueille, joissa teosten tekijänoikeuksia ei käytetä kaupallisesti - ei työntämällä, vaan vetämällä. Ehdoton valtaosa kaikesta animesta, mangasta ja muusta Japanin kulttuurista ei ole tulossa kaupalliseen jakeluun Eurooppaan, joten ei ole perusteltua estää sen epäkaupallinen levitys täällä harrastajien kesken.